

# LE REFLET

# DE Tadoussac

Le numéro 1 de l'information à Tadoussac !

// L'HEBDOMADAIRE DU CLIN D'OEIL SUR TADOUSSAC / VOL 6 / NO 27 / 11 août 2010

## Eau berge de Jeunesse de Tadoussac

UN ÉVÈNEMENT CULTUREL

# Art pour la vie

du 22 au 24 juillet 2011  
à Tadoussac

[www.RichardMenutanFontaine.com](http://www.RichardMenutanFontaine.com)



### Vendredi 22 juillet 2011

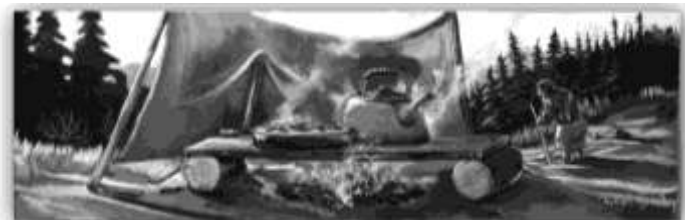
- 18 : 00 *Exposition des artistes*
- 19 : 30 *Ouverture officielle*
- 20 : 00 *Purification de l'événement*
- 20 : 30 *Prévention du suicide*
- 21 : 00 *Mot du président d'honneur  
Denis Vollant*
- 21 : 20 *Présentation du dvd  
à la mémoire de Rich'Art*

### Samedi 23 juillet 2011

- 13 : 00 *Exposition des artistes*
- 19 : 00 *Souper bénéfice  
Paul-Arthur Mckenzie  
Chant & Tambour traditionnel  
Enfants Innus  
Danse & Tambour*
- 20 : 30 *Présentation du dvd  
à la mémoire de Rich'Art  
Mot de André Tremblay  
Mot du président d'honneur  
Denis Vollant  
Pause  
Spectacle de musique  
**Trio Pakuashini***

### Dimanche 24 juillet 2011

- 13 : 30 *Paul-Arthur Mckenzie  
Chant & Tambour traditionnel*
- 14 : 15 *Joshua Mckenzie- Tambour*
- 14 : 30 *Makusham – Innu danse*
- 15 : 15 *Remerciements*
- 18 : 00 *Préparatoin de la banique sur sable*
- 19 : 00 *Souper communautaire  
Spectacle de musique **Trio Pakuashini***



## **DISPARITION D'UN CHEF DE CLAN**

Dans chaque navire familial, il y a un «capitaine», un «leader», un «chef de clan», un «parrain»... Il est une sorte de boussole à partir de laquelle s'oriente la plupart des grandes décisions. Il est LA référence. Il gouverne selon son caractère, son expérience, avec les outils dont il a hérité de ses prédécesseurs. Et quand un de ces «leaders» disparaît, le navire tangue un peu, le temps de se «raplomber»... C'est comme une brèche dans une digue. Il faut colmater.

Il vient d'en disparaître un de ces capitaines des navires familiaux d'ici. Et un fameux. **Liguori Otis** nous a quitté. Il était de ces capitaines qui dirigent en souplesse, en douceur, discrètement mais avec efficacité, à la manière du fin chasseur de loups-marins qu'il était. Un connaisseur du Grand Fleuve, de ses habitats, de ses habitants, de ses caprices et de ses humeurs. Héritage reçu des ancêtres coureurs de mers et des bois et qu'il a su transmettre à toute sa lignée. Frères, sœurs, fils, filles, neveux, nièces, etc. ont reçu chacune et chacun, un peu de ce savoir familial dont Liguori était le gardien fidèle comme autrefois ces maîtres du feu qui entretenaient les braises permettant de rallumer les flammes du foyer.

Nul doute que, malgré l'éclatement des familles que le mode vie économique actuel, rend presque inévitable, il se trouvera un autre Otis pour reprendre le flambeau à sa façon et perpétuer certaines traditions, alimenter et enrichir l'expertise de cette famille pionnière dans la chasse et la pêche.

## **/PATRICIA ET PERCEVAL**

Il y a un peu plus de seize ans, Patricia est arrivée à Tadoussac avec un magnifique projet d'escalade. Durant l'été, elle installe une tour d'escalade dans la cale sèche de Tadoussac. Pendant son séjour ici, elle eut un petit garçon dont plusieurs se souviennent : Perceval. Il a eu seize ans au mois de mai.

Patricia Gagnon et Perceval Gagnon sont tous les deux décédés en faisant ce qu'ils aimaient le plus au monde; grimper. Ils avaient organisé avec un groupe d'amis une sortie d'escalade et les six grimpeurs ont été retrouvés morts

dimanche dernier, dans le sud de la France. Nos sympathies à tous les proches et la famille.

## **//CHÈRE PAPAT,**

Depuis l'annonce de ton décès, j'ai plein d'images qui défilent dans ma tête.. Pendant plusieurs mois, presque quatre ans, nous avons tout partagé, nos rires, nos fou-rires, nos enfants, nos chiens, la maison et même nos espoirs et nos moments de peine.

Pourtant, j'ai plein d'images de moments drôles qui me reviennent en tête. Ta mort est aussi intense que l'a été ta vie. Tu ne voulais pas de demi-mesure, de routine.

Je te revois assise à ma table et m'annonçant que tu allais avoir un bébé. J'avais deviné ta grossesse, car je te trouvais endormie partout. Toi d'habitude toujours en mouvement.

J'aurais tant et tant de souvenirs. Je ne veux pas choisir. Même si la vie nous avait séparées, je savais qu'un jour tu reviendrais et que je t'entendrais crier sur le pas de la porte : « salut la vieille picouille!» et on rirait aux éclats.

Hier, j'ai annoncé à André ton décès et il a dit de toi : « une sacrée bonne femme!». Dans sa bouche, c'est le plus grand compliment qu'on puisse entendre. Oui, tu étais une sacrée bonne femme.. Toi Perceval, je ne dirais pas que je t'avais changé les couches.. les ados détestent cela. Tu étais un enfant précieux pour moi et je veillais sur toi du mieux que je pouvais. Je te revoie traverser la rue pour aller chercher les croissants *tout seul comme un grand*, avec Ebony qui te suivait. Je ne sais pas si c'est toi ou les croissants qu'il surveillait. Patricia, je veux te dire aussi combien j'ai apprécié ton soutien quand j'ai mis au monde Angéline... on ne se disait pas des grands mots, mais on était là l'une pour l'autre quand il le fallait. Merci d'avoir croisé ma vie.

Je partage la douleur de tous ceux qui te sont proches et je pleure avec eux.

Bon voyage, Perceval et Patricia.

Joëlle

**/MISS CARIBOU**

### **//ENCORE UN PETIT COUP**

Marie Ange pour une deuxième fois en quelques semaines a occupé le grand écran. Cette fois-ci c'était à l'émission Cap sur l'Est. Dans son topo on la voit dans toute sa splendeur accueillir ses cousins français au Café du Fjord. Que serait le café sans sa Marie Ange identifiée comme la patronne?

Imaginez combien de bisous donnés à l'arrivée et au départ de chaque client dans une saison. Sa popularité est telle qu'elle déclare dans le reportage avoir reçu 7500 cartes postales. Tout ça sans compter les courriels. Une chance que Miss Caribou ne sait pas encore «twitter».

Tout ça pour dire que Marie Ange devient vraiment une ambassadrice DE TADOUSSAC qui deviendra un monument incontournable!!! Pour la voir en pleine action, cliquez sur : [www.radio.canada.com](http://www.radio.canada.com). 8 mars, Cap à l'est. Ses ébats se situe dans la deuxième partie de l'émission.

### **//LA FERME DELPORTE**

#### **//DE LA RELÈVE**

C'est Gérard qui va être content. Ce dernier a mis des années et des tonnes d'énergies pour développer à Tadoussac la possibilité de faire pousser des fraises et à organiser une auto cueillettes.

Les hasards de la vie étant ce qu'ils sont il n'a pu réaliser complètement son œuvre à savoir que ses champs de fraises perdurent dans le Moulin à Baude pour les générations futures au profit de gens qui adorent la terre plus que les piastres.

Maintenant Gérard peut dormir en paix. L'idée que tu as semée il y a quelques années a germé. Dorénavant il y aura encore des fraises à cueillir dans la région. Cependant ca ne sera pas à Tadoussac mais bien à Baie Ste Catherine. Dans le fond nos voisins de l'autre côté c'est comme un peu pas mal nos cousins. En attendant la ferme Molson Delporte continuera de répondre à la philosophie du

parc à savoir qu'il faut ne rien toucher et tout reboiser pour donner tous les droits à la nature sauvage au détriment du développement de l'agriculture et du loisir touristique des Dunes. Vive Tadoussac pays de conservation.

Pour ceux qui adorent les produits du terroir c'est chez Agathe Boissonneau près de la rivière aux Canards. Agathe a ajouté un plus extra à l'idée de Gérard. Nos belles fraises rouges seront biologiques. 418 237-4335

### **//L'ESPRIT DE RICHARD FONTAINE ENCORE PRÉSENTE CE WEEK END**

Quelques membres de sa famille et de sa communauté (Malioténam) honoreront sa mémoire de différentes façons ce vendredi, samedi et dimanche.

Il y aura, entre autre, le lancement d'une fondation pour la lutte contre le suicide dans sa communauté. Une cause qui lui tenait à cœur et qu'il rêvait de financer par ses œuvres. Ce même mal mystérieux qu'il l'a emporté sournoisement.

Richard avait fait de Tadoussac son village outre frontière de sa communauté et de l'Eau Berge son Wigwam des temps modernes. Ce dernier a parcouru le Québec tout azimut avec ses pinceaux qui l'ont conduit jusqu'au Louvre à Paris.

Ambassadeur par excellence de Tadoussac et des siens son destin l'a conduit sur la route de l'au-delà ou il continue à être probablement un modèle d'intégration aux sociétés modernes. Durant son séjour chez nous les blancs, Richard a été un chaman, un guérisseur d'âme par son écoute durant les longues heures où il peignait un peu partout.

Durant ce week-end vous êtes invité à sa rencontre par ses œuvres, les musiciens autochtones qui l'entouraient et un grand souper amérindien

**BIENVENUE A TOUS**