

LE REFLET

DE Tadoussac

// L'HEBDOMADAIRE DU CLIN D'OEIL SUR TADOUSSAC
/ VOL 6 / NO 29 / 3 août 2011

DEDETORIAL

//LA MARINA : UN NOUVEAU COMMODORE

Depuis l'époque où Thomas Maher, à son apogée, coiffait à la fois les titres de Commodore de la marina, Président de la CDTT, D.G. de la Commission Scolaire, et Maire du village, le vide s'était créé autour du titre de Commodore.

Cette semaine, tous les membres en règle et propriétaires de bateau de la marina ont été sollicités par Marilynne la directrice générale pour s'élire un commodore.

Par vote secret c'est le nom de Cyrille Gagnon qui a été choisi.

Originaire de Tadoussac, il est capitaine sur les traversiers. Issu d'ancêtres venant de l'Île aux Coudres, rien d'étonnant que ce soit de l'eau salée qui lui coule dans les veines. Au point que depuis quelques années il a fait l'acquisition d'un voilier.

Membre du CA de la marina pendant quelques années, son expérience lui donnera des outils pour comprendre davantage le vécu de cette institution.

Élu pour deux ans, le titre de Commodore ne lui confère aucun privilège particulier, sauf celui de propager la fierté avec ses confrères d'être accostés à une des plus belles marinas du Québec.

//AVIS DE RECHERCHE

// 3/4 DES DUNES ONT ÉTÉ VOLÉ

Nous parlons ici des premières dunes. Si quelqu'un peut nous les remettre en état de les retrouver pour pouvoir les observer, prière d'oser.

Qu'est-il arrivé? Outil de promotion depuis des générations pour la popularité de Tadoussac, nos dunes occupent encore l'imaginaire de nos visiteurs au point de se faire encore poser la question. Ou sont-elles?

Devra-t-on leur répondre dans l'avenir de se rendre au ooo chemin du Moulin à Baude visiter un quelconque centre d'interprétation à un

quelconque prix d'entrée après avoir franchi probablement une future guérite à 3.75\$ comme droit d'accès.

Eh oui, encore une autre bégé de centre à la fine pointe de la technologie qui nous pend au bout du nez. À cette époque ça ressemblera à quoi? Une sorte de 13 dimensions payées à fort prix pour subventionner les faiseurs d'interprétations afin de satisfaire les purs et durs de la conservation qui espèrent être honorés d'avoir remis à la nature 4 KM² de sable rajouté aux millions de KM² fournis d'épinettes et de sapins qu'on ne saura plus démêler que grâce à des interprètes.

Y a-t-il un politicien HARGNEUX qui osera nous les redonner compte tenu que nous les citoyens nous nous sommes rangés du côté des politiquement correct.



Les dunes de Tadoussac

//RENCONTRE AU SOMMET

//DES AFFICHEUX

Les utilisateurs de poteaux n'ont qu'à bien se tenir. Ils ont été convoqués par l'état major de la municipalité pour faire le point sur le règlement du non affichage ou presque et surtout pas sur les beaux poteaux de l'Hydro.

La Marina, le Gibart, le Père Coquart, l'Eau Berge et Le Festival ont répondu à l'appel.

Le règlement est bien clair «niet» pas d'affichage autre que les quelques endroits désignés.

S'en suivie une discussion cordiale et constructive. En conclusion le règlement sur l'affichage ne sera pas changé demain. Cependant, le timing est excellent pour l'ajuster puisque la Municipalité se propose bientôt d'améliorer le PIA. Donc, il fut décidé de former un comité des plus grands afficheurs autour de Claude Brassard. L'objectif, étudier la question dès l'automne afin de faire des recommandations.

En attendant, tout demeure comme avant, plein d'interdits. Les intervenants se sont entendus de ne pas afficher sur la promenade et s'il y a des affichages passés date sur leur passage ils les enlèveront afin d'éviter des coûts de manutention à la municipalité.

Plusieurs sont d'accord qu'un endroit touristique sans affichage est un endroit mort à priori.

L'affichage témoigne avant tout d'une vitalité culturelle.

Mettre des placards, style colonne morris, rajouteraient encore trop, à un surplus de placards qui ornent le village. Aménager des endroits spécialisés pour les affiches obligerait assurément de les mettre un peu trop à l'écart des endroits de la circulation piétonne. Ils deviendraient par les faits même inefficaces par rapport aux fameux poteaux interdits. Pourquoi à Québec, ville touristique modèle on en voit partout tout en y apportant une certaine vie?

Le Festival a émis une observation intéressante. Face à un spectacle majeur, l'afficher quelques semaines avant sa présentation est un excellent moyen d'interpeller un visiteur de passage, et ils sont nombreux. D'entendre dire: tient, tient Richard Desjardins où Adamus passe par ici, pourquoi pas revenir les voir à Tadoussac. Donc une visite de plus et des caisses enregistreuses qui sonnent. à date on l'a prouvé, ces deux shows ont attiré du monde de l'extérieur pour cette journée précise. D'après une étude, l'affichage sur les poteaux demeure encore un des très bons éléments de marketing pour aller chercher des clients. On a bien rigolé avec l'affiche du Gibart. Tous les mercredis de l'été du Rhum et des femmes avec Eric et Marie Christine. Ce qui faisait dire à tous, une fois

cette affiche installée il ne reste plus de place pour tout le monde pour l'été. Par la même occasion, on a félicité la Marina et l'Eau Berge avec ses panneaux spécialisés illégaux pour leur contribution à l'affichage.

On a abordé aussi la question à savoir qui peut afficher publiquement? Est-ce permis aux gens de l'extérieur? Doit-on permettre d'afficher maison à vendre, chien perdu, peine d'amour à consoler, auto usagée à vendre appartenant à un curé?

Du côté de l'Eau berge on est conscient qu'ils sont les plus grands utilisateurs de poteaux. En cette période de l'année ils arrivent à produire environ une vingtaine de shows différents par semaine.

De leur côté, ils pensent qu'au lieu de ne plus utiliser les poteaux on devrait au contraire s'en servir pour les embellir par un concept d'affichage qui attire l'œil au point d'oublier ces horreurs poteaux plantés debout dans le décor.

Si on a dépensé plus d'un million pour faire disparaître ceux de la baie de Tadoussac on doit bien être capable de trouver une idée design pour afficher sans leur toucher puisque la sainte Hydro ne peut tolérer de se faire caresser.

Cette rencontre a été nécessaire compte tenu du débordement des dernières semaines.

/DE LA GRANDE VISITE

//LES CAVALIERS DE L'ORDRE

La semaine passée toute la cavalerie est passée au Café du Fjord et à l'Eau Berge. La Police, le Préventionniste, l'Urbaniste, L'Hôtel Georges, la Maison Gagné et La Maison Gauthier se sont payés une visite de courtoisie à leurs voisins tapageurs.

À voix haute et solennellement on a fait la lecture du Règlement municipal: «APRES 23h PLUS DE BRUIT» point à la ligne, sinon amende et fermeture. Coupable messieurs les justiciers.

Pour sa défense, le Fjord a invoqué le bris d'une fermeture de porte.

Pour l'Eau Berge, pas question de se cacher. Il y a eu deux débordements officiels et difficilement contrôlables.

1 Le passage de Bernard Adamus.

Il a rempli la salle Bord de l'Eau. Le groupe Canaille qui jouait à l'Eau Berge était ses «pots». Ils n'ont commencé à jouer qu'à

l'arrivée de Bernard prévue pour l'ouverture de leur Show. Ce qui n'était pas prévu c'était qu'il débarque avec ses fans de la salle Bord de l'Eau pour continuer la fête avec lui sur son balcon de prédilection qui l'avait accueilli à ses débuts il y a de ça plusieurs années. Ce qui devait arriver arriva! Quelques clients de l'autre côté de la 138 bercés par le ronronnement des vans n'ont pas apprécié son talent.

Par contre, en face ce sont une centaines de fans qui s'étaient déplacés pour lui et qui sont repartis avec une promesse de revenir.

Faudrait-il interdire au Festival d'inviter des artistes aussi turbulents pour les bonnes mœurs du village?

2 Une fête commémorative bien spéciale

Une centaine d'Amérindiens de Malioténan se sont déplacés à Tadoussac pour commémorer le décès d'un des leurs, Richard Fontaine Menutan, qui a passé plus de 15 ans ici à propager son art, la peinture, au grand plaisir de tous les touristes visiteurs intéressés à partager sa culture.

Débarqués avec toutes leurs traditions et rituels, leur visite avait aussi pour but d'amasser des fonds pour lutter contre le suicide. Avec eux les adeptes de l'ordre n'ont qu'à bien dormir et faire preuve de patience. Leur mode de fonctionnement à «l'Indian Time» comme disait Richard a bousculé la programmation en dehors des heures limites prévues.

Tout ça pour faire dire à l'un des représentants en colère, que dans ce bordel, il doit bien y avoir un responsable. Un patron c'est fait pour gérer et maintenir l'ordre et le respect des lois.

Devant un tel énoncé de justice, Dédé et José ont promis de veiller d'avantage.

Dans un premier temps on fera une expérimentation avec des scènes déployées différemment.

Dans un deuxième temps les colonnes de son seront dirigées autrement.

Troisièmement, une demande sera faite aux techniciens de mieux gérer le son des groupes qui ont un égo plus gros que la vitesse du son.

Quatrièmement dès le printemps prochain des corrections aux bâtiments seront faites au cout d'environ 20,000\$ en autant que la loi d'urbanisme l'autorise et ça c'est pas garanti.

En dernier lieu une grosse attention sera apportée afin de respecter que les 90 décibels permis dans le village, ne dépasseront pas celles des 120 décibels faits par les Vans qui défilent sur la 138 en face de la Maison Gauthier, la Maison Gagné et l'Hôtel Georges.

En attendant, au niveau administratif il faudra repenser le mode de financement qui risque d'être affecter par autant de rigidité.

Déjà que fermer le bar autour de minuit, le prive de ses meilleurs revenus. S'il faut encore fermer la période ciblée autour de 23h c'est le début de la fin.

Est-ce que la municipalité va nous faire un crédit de taxes ou quelqu'un va t-t-il nous rembourser afin de continuer à rendre ce village quelque peu vivant face au silence des Baleines.

/LA PETITE HÉLÈNE

//QUE DE CHEMIN PARCOURU

Pour ceux qui s'en rappellent, c'était un petit bout de femme remplie d'énergie. Elle a grandi dans les parages de l'Eau Berge sous les jupes de sa mère Francine qui nous a importé de France Joëlle Pierre et Pierre Marcotte fondateur du Festival de la Chanson avec Dédé.

Pour revenir au berceau de son enfance, Hélène a trouvé mille et un prétextes. Bénévole à l'Eau Berge évidemment, au Festival, à date, elle fait partie du club select des plus anciens fidèles à l'évènement. Bien sur elle est tombé amoureuse des baleines qui l'ont conduite à chaque fois que l'occasion lui en permettait sur le St Laurent et plus au sud pour les observer.

Pour canaliser son surplus d'énergie elle a jeté son dévolu dans le Karaté. Durant les années 90 elle est venu donner des cours à nos jeunes du village pendant plusieurs années. (7)

Elle demeure très fière de Kevin Therrien qui a obtenu grâce à elle sa ceinture brune. Elle n'oublie pas non plus Guillaume Therrien, Paul, le P'tit fils à Thérèse et l'autre Olson à je ne sais pas qui.

Depuis, devenue prof à Ste Hyacinthe, elle a continué d'améliorer son karaté. Aujourd'hui ceinture noire 5ième Dan elle s'apprête à réaliser un rêve.



Du 20 au 28 août, elle se rendra en Allemagne, représenter le Canada à un championnat mondial.

Pourquoi parler ainsi d'Hélène Bienvenue.? C'est comme ça. Quelqu'un de chez nous particulier qui aime Tadoussac au point d'avoir attrapé le virus de la Tadou et qui continue de venir donner bénévolement au Festival pour faire grandir notre communauté. Des fois faut savoir reconnaître.

En attendant merde Hélène pour tes combats!