

# En soirée Tadoussac by night



## MERCREDI, 10 AOÛT

- 18h Hôtel Tadoussac : Jean Gagnon, chansons françaises  
18h Père Coquart : Charles et Alexandrine tout en blues  
19h Café bar le Gibard : Soirée du Rhum, des Femmes  
19h30 L'Ubus théâtre : Ernest T  
19h30 L'Eau berge : Duo BAB, auteur compositeur  
20h L'Eau berge : Mer et monde  
21h L'Eau Berge : Frères Terrier

## JEUDI, 11 AOÛT

- 17h L'Eau berge : Fred Labrie  
17h À la plage : Bubble Performance Lisange  
18h Hôtel Tadoussac: Jean Gagnon, chansons françaises  
18h L'Eau berge : Duo BAB, auteur compositeur  
19h Sur la plage : «1,2,3 Les pieds dans l'eau » Compagnie Fleuve Espace Danses  
19h L'Eau berge : Mer et monde  
19h30 L'Ubus théâtre : Ernest T  
21h L'Eau Berge: Val et Éric Cyr interprètes  
22h30 Café du Fjord : DJ RMX

## VENREDI, 12 AOÛT

- 16h Marina : Valériane la sirène  
18h Hôtel Tadoussac : Jean Gagnon, chansons françaises  
19h30 L'Ubus théâtre : Ernest T  
20h L'Eau berge :  
21h Eau berge : Chiendent  
21h30 Café bar le Gibard : Éric et le spag!!  
23h30 Café du Fjord : DJ PIERRE

## SAMEDI, 13 AOÛT

- 9h Golf de Tadoussac : Tournoi Pièces d'auto Deschênes  
14h Marina : Danses en ligne avec Raoul Hovington à l'Accordéon (si pluie/ dimanche)  
15h30 L'Ubus théâtre : Ernest T  
16h Marina : Valériane la sirène  
18h Hôtel Tadoussac : Jean Gagnon, chansons françaises  
19h L'Eau berge : Duo BAB  
19h30 L'Ubus théâtre : Ernest T  
20h Café bar le Gibard : Trois filles folk  
21h L'Eau berge : Chiendent  
23h Café du Fjord : DJ RMX

## DIMANCHE, 14 AOÛT

- 15h30 L'Ubus théâtre : Ernest T  
17h Hôtel Tadoussac : Jean Gagnon, chansons françaises  
18h Café du Fjord : Souper country avec Éric, Val et Marie Christine  
19h30 L'Ubus théâtre : Ernest T  
20h L'Eau berge : Mer et monde  
20h Salle bord de l'eau : Michel Pagliaro  
20h30 Café bar le Gibard : Les chiens d'ruelle  
21h L'Eau berge : Fred Labrie Band  
21h Café du Fjord : DJ Pantoufle

## LUNDI, 15 AOÛT

- 17h Hôtel Tadoussac : Éric Cyr et sa guitare  
18h Marina : Marie Christine et son accordéon magique  
19h L'Eau berge : duo BAB auteur compositeur  
21h L'Eau Berge soirée des membres : Les chiens d'ruelle  
23 h Café du fjord : Un show c'est sur!!!!

## MARDI, 16 AOÛT

- 17h Hôtel Tadoussac : Marie Christine et ses chansons  
19h L'Eau berge : Mer et monde  
21h L'Eau Berge : ÉRIC'S JAM  
23 h Café du fjord : Avenir!!!! Oups, à venir!

**INFO : 418 235-4372**

# LE REFLET

## DE Tadoussac

Le numéro 1 de l'information à Tadoussac !

L'HEBDOMADAIRE DU CLIN D'OEIL SUR TADOUSSAC / VOL 6 / NO 30 / 10 août 2011

### /LES AFFAIRES PLATICIPALES //LE RENDEZ-VOUS DES AMBITIEUX

En l'absence du maire et de sa directrice générale en congé, c'est Martin Desbiens et Josée Marquis qui ont officié la séance du mois d'août. Comme sujet principal:

Une lettre de semonce a été envoyée aux endroits où des affiches indiquaient

«BILLET DE BALEINE À VENDRE ICI».

On les enjoignait de les enlever sinon amende, poursuite et tout le tralala. Plusieurs personnes concernées étaient aux barricades des lamentations. On a invoqué que ça ne se faisait pas en plein milieu d'une saison.

On a aussi défendu que vendre un billet de baleine derrière un comptoir c'était comme vendre un t-shirt, c'est un produit comme un autre.

On a murmuré une saison difficile en perspective «manque à gagner».

On a clamé que leurs affiches étaient belles, discrètes, esthétiques, etc.

Qu'on ne comprenait pas qu'après plus de quinze ans on en arrive là. Pourquoi avoir laissé aller et comme ça, tout enlever?

Les conseillers en place ont exprimé le désir de prendre bonne note des doléances tout en étant conscients que dans ce dossier il y a eu du laxisme depuis des années.

Ils ont admis en avoir parlé dans leurs ateliers et qu'ils reprendraient la discussion lors du retour de tous les congés. Un dossier à revoir à l'automne et surtout à mettre sur la table des discussions lors des états généraux sur le tourisme qui est en préparation.

Présentement le dossier est clair et on ne peut rien changer.

**Le règlement stipule:** Aucune billetterie permise dans le village. C'est écrit noir sur blanc. Ça fait référence à l'époque où les demandes de billetterie pullulaient à la municipalité. «Tadoussac Capital des billetteries.»

Cette situation présente n'est pas une initiative directe de la municipalité ni du petit nouveau Eric St-Gelais en place pour l'observation entre autres des lois municipales.

On a expliqué que lorsqu'il y a une plainte on est obligé de se référer aux règlements et de procéder en conséquence. Voilà ce qui est arrivé.

Maintenant comment seront traitées ces lettres de menaces? Espérons qu'on agira avec compréhension. D'un côté le laissé aller de la Municipalité et de l'autre côté l'ambition des vendeurs de billets de baleine.

En attendant, tous peuvent afficher à l'intérieur de leur établissement. C'est légal. C'est à l'extérieur où tout devient illégal.

Que deviendrait notre village si soudainement on obéissait aux lois des lobbyistes. Vivement une vision à long terme accompagnée d'une politique en conséquence. Tadoussac n'est pas uniquement une usine à piastres mais aussi un milieu de vie en harmonie avec son environnement et la nature.

Si on est capable de protéger les dunes au point de les soustraire au regard des visiteurs et si on est aussi capable de protéger les mammifères marins plus que nos enfants on doit bien être capable de protéger le village de la pollution visuelle.

### /PIERRE FRENETTE

#### //NOTRE HISTOIRE AUTREMENT

Il était aux antipodes de l'image que l'on se fait d'un chercheur. Évoquant un historien, on s'imagine trop facilement un rat de bibliothèque, tâcheron à lunettes soulevant la poussière de vieux grimoires pour y dénicher des pans oubliés de l'Histoire...

**Pierre Frenette** était d'une autre trempe. C'est sur le terrain, au grand jour, partout, n'importe où et même n'importe quand, qu'il traquait l'Histoire. Toute l'Histoire. Sous tous les angles, dans toutes ses cachettes, derrière tous ses visages. Grande, petite, anecdotique, symbolique, mystique, souterraine, multiple, multiethnique...

En général, les historiens afin de ne pas éparpiller leur savoir, se choisissent une période, une époque, un siècle de prédilection. Pierre Frenette, franc-tireur et anticonformiste, s'était à l'inverse, choisi un territoire: la Côte-Nord. Vaste terrain fertile sur lequel, à l'imitation de la plupart de ses occupants depuis les origines, bien plus que «cherché», il a chassé et trappé l'Histoire comme du gibier. Dans chaque repli de terrain, dans les moindres recoins familiaux, culturels, ancestraux, Pierre a arpenté la Côte-Nord, dans le temps et l'espace, pour tracer un portrait pointilliste de notre mosaïque régionale historique.

Non seulement arpentée, mais fouillée de fond en comble, de la cave au grenier, de la préhistoire à aujourd'hui et de Tadoussac à Blanc Sablon. À l'instar des Innus et des coureurs des bois, il allait et était partout. À l'affût. Au piègeage. Au dépeçage. À l'apprentissage. Au marchandage. Notre Histoire (avec un grand H), il la traitait comme une de nos ressources premières, la cueillant à l'état brut, pour la redistribuer dégrossie, lavée, tannée, rapiécée, cousue et prête à porter au magasin général des souvenirs impérissables. Comme un artisan, mieux encore, un artiste qui fait lui-même la distribution de ses œuvres.

Pierre Frenette historien sans frontière, sinon celles de la Côte-Nord, dans la lignée de Gérard Lefrançois ou Mgr. René Bélanger, avec son regard circulaire et pénétrant, et son don d'ubiquité, semblait infatigable, inépuisable, insaisissable. À la fois perpétuellement ailleurs et infiniment présent. Ses amis se sont toujours demandés où il pouvait bien trouver la force et le temps d'accrocher au train d'enfer de sa vie tous les wagons qu'il remplissait de ses trouvailles, de ses rencontres, de ses amours... Un tunnel imprévu, en plein cœur de l'action, a avalé d'un coup toute l'énergie et le savoir de celui qui était aussi et avant tout un homme, comme nous, bourré de vie sans doute, mais ayant aussi une fin. Trop précoce souvent. Si Pierre a fini son aventure terrestre d'homme et d'historien, ses multiples ouvrages lui survivront sans aucun doute. Ses descendants aussi, avec, nous le leur souhaitons en héritage, un peu de cette farouche énergie, cette passion et cette créativité qui le caractérisaient.

Après l'avoir démystifiée et démythifiée tout au long de sa vie, **Pierre Frenette** vient de passer à l'Histoire. Une discipline dans laquelle on s'efforce de ne pas oublier...

**Pierre Rambaud**

### /HAPPENING DE PEINTURE DE TADOUSSAC //MOINS DE 5 SEMAINES.



Une cinquième édition qui ne devrait pas passer inaperçue sous le thème

«LA PROMENADE AU CŒUR DE LA BAIE...LIEU D'ANIMATION DE RÉFLEXION DE CONTEMPLATION ET D'ÉMOTION.»

Tout est en place ou presque pour sa réalisation. La famille Coallier, père et fils, a accepté la présidence d'honneur. Le célèbre père, Jean Pierre, restera à Montréal, retenu par ses obligations radiophoniques tout en diffusant notre événement. Son fils Marc André tant qu'à lui, sera parmi nous tout le week-end pour faire du charme à nos brillants peintres et séduire le public visiteur.

Cette année une nouvelle place de diffusion s'ajoutera. La Maison Gauthier se joindra aux autres qui diffusent les peintres du Québec. Dans ce groupe on retrouve, Le Gibart, La Marina, l'Eau Berge et l'Église.

Les 5 peintres invités en résidences se produiront dans le Hall de l'Hôtel Tadoussac tandis que les artistes de la Côte Nord seront regroupés à La Marina.

Comme conférencier invité vous êtes conviés à rencontrer monsieur Alain Lacoursière avec *Les Pirates de l'art. Comment s'y retrouver?*

Pour la soirée du 5e anniversaire un effort sera mis pour rehausser le prestige du happening. Nul autre que M. Humberto Pinochet sera le point de mire de cette rencontre traditionnelle.

Pour plus d'info surveillez bien le dépliant qui est disponible chez tous nos commerçants habitant ce village et qui profiteront de l'évènement.

Encore plus de détails. Si vous rencontrez Tina Tremblay, José Malo, Gemma Brisson, Robert Tremblay, Claude Brassard et André Tremblay. Une petite tape dans le dos comme encouragement et vous saurez tout les détails cachés de l'évènement qui grandira grâce à la collaboration d'une armée de bénévoles présentement en recrutement. Un 5ième anniversaire demeure toujours une date importante dans l'évolution d'un évènement.