

// L'HEBDOMADAIRE DU CLIN D'OEIL SUR LA SEMAINE DERNIERE

Le numéro 1 de l'information à Tadoussac !

/ VOL 6 / NO 9 / 2 mars 2011

## //LE 8 MARS EN 2011 EN AMÉRIQUE DU NORD

### / POURQUOI??

Parce que partout dans le monde les femmes n'ont pas le respect, l'équité et l'accès à la formation. Parce que trop de pas ont été fait pour arrêter la marche en cours de route. Parce que nos filles font leur marque professionnellement et qu'elles seront les leaders de l'avenir. Parce que c'est aussi elles qui seront des mères. Et on pourrait en ajouter une longue liste.

Ici à Tadoussac pour souligner cette journée nous dévoilerons le nom de dix femmes leader de l'avenir de Tadoussac choisi par leur paire. Cette activité se déroulera le mardi 8 mars à 17h au restaurant la Bollé avec ces femmes. Bienvenue à tous.

### //LES PARULINES EN ROUTE VERS LE DÉSERT

### / TOUT UN DÉFI



L'Eau berge a remis, au nom de tous les artistes du 24 de création, un joyeux montant de 1000\$ aux aventurières. José a présenté les chèques à paruline Stéphanie.

### Cette semaine en VILLE...âge

#### MER 2

19h30 Le méga Mona POKER

#### JEU 3

17h Les 5 vies à Nadine!!!

Patins et douceurs chez Mathilde

19h30 Le CANADIENS à l'Eau Berge

Tournoi de hockey bottine

#### VEN 4

Le Gibard est ouvert DJ RMX

Patins et douceurs chez Mathilde

Chant appart Le Gite le Goéland Hendrix138

20h et plus..Les soirées de Mireille à l'Eau Berge

#### SAM 5

Patins et douceurs Chez Mathilde

Le village de glace au lac

19h00 Le CANADIENS à l'Eau Berge

Spectacle de OLI SOLO au Gibard

#### DIM 6

Patins et douceurs Chez Mathilde

Le village de glace au lac

14h30 Poker dominical à l'Eau Berge

#### LUN 7

14h Les dames sont à la table...de billard

#### MAR 8

17h00 Dévoilement des 10 femmes leader de

l'avenir de Tadoussac restaurant La Bollé

19h00 Le CANADIENS à l'Eau Berge

## //DEDETORIAL

### /UN BON COUP DE LA MUNICIPALITÉ

Annie Malouin, étudiante à la faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval, avait un projet de fin d'études à réaliser. Elle a demandé à la Municipalité de le faire sur Tadoussac, ce qui fut accepté.

Lundi le 17 fév. à la salle des loisirs, elle nous a présenté une première partie de son travail. Ce qu'elle nous a livré, ce sont ses impressions personnelles sans aucune influence du milieu. Après s'être promené de long en large dans le village depuis l'été, pour elle ce qui lui saute aux yeux et ce qui fait notre force, ce sont nos paysages.

Ça, on le savait un peu, mais se le faire confirmer, c'est encore mieux. Où que l'on soit dans le village, on a une vue splendide sur l'environnement. C'est ça notre richesse, il faut la protéger et la mettre en valeur.

Si l'on veut que la réputation de Tadoussac comme étant un des plus beaux villages du Québec perdure pour les générations futures, il est impératif que tout s'harmonise avec le paysage.

Sans cela, on fonce tout droit vers une catastrophe que bien d'autres endroits touristiques ont vécu et qui sont sombrés dans l'oubli.

Pour elle, le point névralgique de notre communauté c'est le quai. De ce côté aucune découverte de notre part. D'ailleurs, lors de la pétition pour l'acquisition du quai pour les citoyens, la thèse qui militait dans ce sens était à savoir que le Quai de la Baie était le poumon de notre développement économique, touristique et social. C'est aussi sa vision. Tout se développera autour de cet infrastructure pour les années à venir. D'où l'importance d'y voir clair et d'avoir une vision à long terme à la veille d'en faire l'acquisition. Du quai, on a une vision panoramique 360... sur l'environnement de Tadoussac. Il faut préserver cette vision à tout prix.

Pour elle la pierre angulaire de sa réflexion c'est l'éventuelle **gare maritime** qui devra jouer un rôle primordial de rencontre et d'échange à l'image de ce que Tadoussac a toujours été. Dans la vision artistique et architecturale de son travail, elle voit le quai sous plusieurs facettes. Entre autre comme un place publique, un endroit de rencontre conviviale. Il pourrait y avoir aussi des jardins avec l'intégration du sentier de la Pointe de l'Îlet et le prolongement de la promenade animée qui se termine sur le quai.

Le soir, elle voit entre autre un éclairage spécial le mettant en valeur. Il pourrait y avoir un amphithéâtre pour spectacles, des galeries d'art, des boutiques d'artisanat qui pourraient être ouvertes à l'année. Pourquoi pas? Dans cet éventualité il y aurait un bâtiment en dur amovible pour répondre aux besoins futurs du développement.

En périphérie, Mme Annie Malouin, voit d'ici 15 à 20 ans la fermeture de la Cale Sèche, remplacée par un agora. En deux mots, petit à petit, le retrait graduel des autos pour concéder les stationnements en dehors du village. Tout ça afin de redonner la quiétude à l'environnement et l'harmonie aux paysages

Tout sourire, les yeux pétillants, la totalité des personnes présentes se sont déclarées unanimes avec cette vision.

Cependant deux bémols dans les interventions.

M. Edouard Hamel a apporté un point pertinent . Dans tout ce Bla Bla, on a très peu parlé des principaux intervenants autour du quai qui s'appellent les bateliers. Eux, à leur façon ce sont les moteurs du développement économique et touristique du village.

Mlle Malouin a souligné que cet aspect n'avait pas été touché ainsi que tous les autres gravitant autour du quai. Ça fera partie de la deuxième portion de son travail d'études. Plus tard elle viendra nous livrer le fruit de sa réflexion et son imagination.

De son côté, André Tremblay se préoccupait de l'importance qu'on veut donner à cette **Gare Maritime**. Ça risque de ressembler à quoi ? Si on extrapole, y aura-t-il de la place pour marcher? De quoi ça va avoir l'air? Avec l'atrocité de la garde côtière, la marina qui n'est guère plus attrayante, avec cette nouvelle gare, ça va ressembler plus à un parc industriel qu'à une aire de contemplation.

Pour lui, on devrait plutôt bonifier la Marina en concentrant dans ce secteur tous les services: sanitaires, restauration, billetterie, gérance du quai, garde-côtière, prolongement de la promenade, boutiques etc. Il y a de la place, quitte à agrandir. La marina

qui a doublé sa superficie à ses début, en utilise à peine la moitié aujourd'hui.

Avec un seul bâtiment multifonctionnel bien intégré, ça vaut mieux que trois cabanes tout éparpillées n'ayant pas rapport, pour détourner l'attention de notre marque de commerce que sont les paysages. Cette façon de faire libèrerait ainsi tout l'espace du quai pour en faire un des plus beau port du Québec en face de la plus belle baie et du plus beau village. Quel trio à offrir aux touristes.

Le timing est bon avec le projet de l'acquisition du quai et les sommes d'argent qui vont suivre. C'est le temps d'y penser, si non, on va passer à coté d'une chance unique.

Ainsi on règlerait à long terme le financement de la marina avec un tel bâtiment multifonctionnel.

Avec les énergies nouvelles qui viennent d'arriver à la CDTT, on pourrait s'attendre à un partenariat extraordinaire: Municipalité, Parc Saguenay, Parc Marin, CIMM, AGAT, Bateliers et Garde-Côtière. A ce stade-ci des discussions, il est encore permis de rêver, pourvu que les gens impliqués, soient éclairés et dotés d'une vision de l'avenir.

Présentement on ne peut pas dire que la Municipalité ne prend pas les moyens pour se donner des outils de réflexion pour y arriver. D'autant plus que c'est gratuit.

## //DU BACON, BEAUCOUP DE BACON POUR LA MARINA

La semaine passée, suite à l'analyse des dossiers empilés sur le coin du bureau de la nouvelle présidente de la CDTT Caroline Fortier, j'ai terminé ma chronique sur l'urgence de rentrée de fond pour «upgrader» la Marina.

**À court terme**, l'augmentation des revenus à même ses opérations courantes sera la pierre angulaire de ce redressement.

**À moyen terme**, la chasse aux subventions devient un impératif. Aider une marina pour les riches, ce n'est pas très vendant politiquement par les temps qui courent. Avec des gouvernements cassés comme des

clous, investir dans du loisir nautique, ça passe mal aux yeux de la santé et de l'éducation. Ça va prendre une batterie d'experts qui sauront tirer les ficelles et les leviers politiques pour le faire. Ça va aussi prendre d'autres Patrice Corbeil, Charles Breton et

Thomas Maher de l'époque ainsi que la batterie des fonctionnaires de la municipalité qui justifient leurs salaires par la masse de subventions qu'ils dénichent pour le faire. D'une façon plus concrète:

**Hausser les plaisanciers.** L'ancien CA a toujours maintenu la ligne de la moyenne provinciale. Compte tenu des installations et du ratio qualité prix.

**Augmenter les saisonniers.** Pour la plupart ils sont de Tadoussac. À date les coûts ont été maintenus au plus bas par l'ancienne administration afin de favoriser les nôtres. Cette marina comme le quai, c'est un peu un bien collectif.

**Du côté de la restauration.** Il y a deux alternatives. Augmenter le nombre de clients. Ça c'est possible et c'est très bien amorcé depuis l'an passé, avec les changements faits. Cette option devient une question d'équité. La marina a la place pour faire un méga resto. Comment vont réagir les autres lorsqu'ils verront leur clientèle diminuer au profit d'un OSBL construit et financé avec leurs taxes? Hausser de .50 cents les Fish and Chip et les Frites ne comblera jamais le manque à gagner.

**Copier la municipalité.** Imposer une taxe de vue sur le plus beau village et la plus belle baie du Québec serait appropriée mais pas nécessairement appréciée .

**Couper dans les dépenses.** Diminuer le nombre et les salaires des employés? Déjà que tous œuvrent sur les genoux en pleine saison. Actuellement le taux horaire est tout simplement acceptable sans plus. Faudrait pas faire payer les travailleurs pour financer le luxe des utilisateurs.

**Cogner à la porte des institutions.** Ceci est une autre solution mais allons voir.....

**Du Côté de la Municipalité.** Avec à l'horizon le quai qu'elle s'apprête à récupérer en notre nom et toutes les surprises s'y rattachant, il serait étonnant qu'elle ait temps et argent à consacrer pour aider la Marina à reprendre la route.

## Le Parc Saguenay.

Il est cassé comme un clou. Quand tu es rendu à faire payer pour marcher, regarder et admirer les paysages, j'aime mieux crever que de me mettre à genoux

pour quêter.

**Parc Marin.** L'argent ne semble pas faire défaut de ce côté. En comptant le nombre de véhicules et garages pour entreposer (3), leur richesse sert beaucoup plus à étudier, rechercher, régler et conserver et surveiller que de développer.

**Les gens d'affaires.** C'est à peine s'ils investissent dans le festival quelques centaines de dollars par année. Comment les convaincre que la marina a autant besoin d'eux, que eux, d'une image de marque

**Les caisses impopulaires.** L'an passé, pour un emprunt de 100,000\$ ils ont tellement tété qu'ils en étaient rendus presque à demander les culottes des administrateurs en garantie. On avait l'impression qu'il nous faisait un cadeau ou une faveur alors que c'est nous tous qui remplissions leurs coffres.

#### //LES 5 VIES Sleeman

Il y a deux semaines, Mathieu (LeBœuf) a fait la barbe à tout le monde. D'après lui, cette victoire était due à son accoutrement. Souvent les apparences sont trompeuses. Ses proches n'étaient pas surpris de sa victoire pourvu que les matchs soient disputés à bonne heure.

La semaine passée, il n'avait pas gagné depuis un bon bout de temps. Jean-Yves était tout sourire après sa victoire sur Francis. Ce dernier était probablement encore trop gelé de son retour d'une balade en moto neige.

Deux nouvelles adeptes du billard de passage à Tadoussac ont pu goûter à l'atmosphère d'un 5 à 7.....

Avec comme conseiller J.Y. et le Chat elles ont pu réussir quelques balles au grand plaisir de la salle. Celles ratées ont été au crédit de leur coach. Tant qu'à nous les Tadoussaciens, avec Jean Claude comme fouineur, on a découvert que le métier de bergère existait encore en France.

Aurèle a appris à ses dépens, qu'aller chez lui pendant qu'il joue ce n'est pas chanceux. Malgré la vitesse à laquelle il l'a fait, ça lui a coûté une vie pour ne pas s'être présenté à temps. Les plus chanceux ce sont ceux du village qui ne l'ont pas rencontré sur son passage.

Gilles Boulianne, tant qu'à lui s'est mérité un Bar Open sur le jus pendant une semaine. Une

commandite de son compagnon de travail qui le désire en pleine forme au lendemain de veille. Monette comme secrétaire, a mené de main de maître le déroulement du match. À la prochaine.

#### //UNE PRIÈRE POUR UN GRAND FRÈRE /Menutan, Richard Fontaine

Par An Phuong Nguyen, 4 février 2011, à 14:49.  
Richard,

Ta disparition est comme un coup de feu, un coup au cœur, qui me pousse à lutter. Oui, j'honorerai ton rêve, de tout mon cœur, de tout mon possible. Peut-être n'y arriverai-je pas, mais au moins, aurai-je essayé. J'en ai fait le vœu, en serrant les feuilles de tabac, contre mon cœur, avant de les placer dans les feuilles de sauge, en ton hommage, au Jardin des Premières Nations.

Richard, je ne pleurerai pas sans rien faire, et chacune de mes larmes porte une promesse d'action. Pour Toi, pour nous.

Quand nous étions à Maniuténam tu me parlais en silence de ton peuple, ton sang, qui avait oublié son art, perdu sa fierté. Tu étais triste de voir les gens de ta communauté s'oublier dans le jeu, s'oublier dans les drogues et oublier de cultiver l'Art, cet art qui a formé, qui a forgé l'âme de ton peuple. Oublier d'honorer cet art, c'est oublier d'honorer son âme. Ça a été un bouleversant voyage. Et tout au long de ce voyage, tu étais en silence à mes côtés, me montrant ta triste réalité. Dépendances au jeu, dépendances aux drogues, dépendances à la dépendance.

Tu voulais que je parle devant tout le monde au symposium. Tu me disais:

"Ana, tu devrais aller devant le monde et leur dire tout ça."

"Tout ça", c'était une discussion au matin du dernier jour, de ces sept jours à Sept-Îles, une discussion que nous avons eu, au déjeuner. Le plus beau des déjeuners, un déjeuner en simplicité, cœur à cœur avec toi, avec nous. Où comment deux œufs bacon peuvent tout à coup goûter l'infini. Je t'ouvrais mon cœur plein de tout ce que j'avais vu par ta présence. Mais à l'époque ma voix n'avait pas eu le courage de dire ce que mon cœur, notre cœur hurlait, Richard

Tu m'as encouragée, tu m'as poussée. Tu me disais "Vas-y". Mais mes émotions ne me permettaient pas de dénouer les nœuds dans ma gorge, dans mon être. Trois ans et demi plus tard, trois ans et demi de travail sur moi, de la fille, à la femme, à la mère, alors que je méditais en silence sur une montagne enneigée, une cabane sous la lune, cette semaine du 18 janvier, tout m'est revenu dans un reflet. Le papillon noir chez Polo, les contes, la lune, Pierrot, les enfants, les sourires, les chants, tes cris de loups, Maikan, maikan, maikan. La magie, l'espoir, la vie. Au dixième jour je sortais de mon silence avec la ferme intention de t'écrire, te dire: "Richard, cette fois je suis prête, qu'est-ce qu'on fait!" Mais je suis sortie de mon silence pour apprendre que tu étais parti.

Qu'est-ce qu'on fait?

Richard, dis-moi ce qu'on fait. Tu le voyais toi ce qu'on faisait. Tu te croyais fou mais ta folie s'appelait lucidité.

Pourquoi l'humanité se ligote-t-elle les mains, se bâillonne-t-elle la bouche, se ferme-t-elle les yeux et les oreilles, pourquoi l'humanité reste-t-elle sans rien faire devant ce suicide collectif? Avons-nous donc tant souffert pour à ce point avoir perdu l'espoir de guérir?

C'est comme si nous décidions de rester mourir en prison. Pourtant cette prison ne nous tient pas enfermés en dedans, mais bien en dehors. En dehors de nos êtres, loin de la vibration de la terre mère et de nos cœurs. Ces addictions nous tiennent loin de notre profondeur, de notre art intérieur. La profondeur peut être noire, et les ténèbres peuvent faire peur. Mais ne dit-on pas que c'est dans l'obscurité que l'on aperçoit l'éclaircie?

Tu t'appelais Menutan, l'orage passé. Tu avais compris que quelque soit la noirceur de la nuit, la violence de l'orage, tout finit par passer. Et même toi, mon ami, tu as fini par passer. Mais ton passage dans ma vie demeure immortel.

Il n'est pas facile de se libérer de nos attachements, de nos dépendances. Encore moins pour ton peuple, un peuple qui a tant souffert. C'est comme si l'esprit par instinct de survie préférerait s'accrocher à ces stimulations de surface, comme on s'accroche à une bouée de peur de se noyer. Mais si nous apprenions à nager, si nous surmontions nos peurs, nous découvririons que sous l'eau se cachent des trésors inestimés, inestimables.

François-Marie Pépin, un acupuncteur algonquin m'a

dit une fois:

"Savoir manger, savoir respirer, savoir jouer, savoir bouger sont quatre choses fondamentales que l'on ne sait plus faire." On mange des aliments vides de vie, on respire en surface.

On ne sait plus se divertir sainement. Les divertissements nous poussent à la dépendance, à consommer toujours plus de ces objets vides de sens, de ces substances qui vident notre âme.

Nos ancêtres étaient nomades, nous sommes devenus inertes.

Il est dit que pour venir en aide à un humain il est préférable de lui apprendre à pêcher plutôt que de lui donner un poisson à manger. Si nous pouvions réapprendre ces quatre choses fondamentales, et les apprendre à nos enfants, alors nous pourrions de nouveau vivre libres, vivre heureux.

Et ton départ n'aura pas été vain, il nous aura donné l'impulsion, la pulsion nécessaire à notre réveil, pour que nous voyions la vie aussi belle que dans tes peintures.

Réveillons notre corps, réveillons notre esprit, réveillons notre mémoire. L'orage est passé. Il est temps de vivre l'éclaircie.

Richard, dans les cendres, j'ai déposé le vœu de ne pas rester sans rien faire face à la douleur de ton peuple. J'ai fait le vœu que ce lieu de guérison que tu as peint dans mon cœur prenne forme, et qu'à travers la guérison de ton peuple nous guérissions nos propres blessures.

Puisse l'Univers entendre ma prière.

Puisse cette prière te baigner de lumière.

"Tshe seniten e shuenimikuin"

## **CLASSE NEIGE UN IMPACT DANS LE VILLAGE**

Pour une troisième fois, Laurence Russo revient avec sa classe de petit poux. (autour de 10 ans).

Pour la France c'est une première du genre. Gloire à cette dernière!. Habituellement les jeunes de cet âge ont l'autorisation de voyager à l'intérieur de l'Europe. Oser traverser l'Atlantique à l'exemple de leur ancêtre de l'époque, Jacques Cartier, ça prenait beaucoup d'audace et de courage à cette dernière.

Ils passeront 8 jours dans le village. Nous les verrons un peu partout en activité. Ce qu'il y a de caractéristique dans cette visite, c'est qu'ils seront jumelés à une classe de Tadoussac (Evelyne Bouchard). Durant la dernière année, plusieurs échanges ont eu lieu entre les deux groupes via le Tableau électronique initié par Berthe Hélène.

Durant cette semaine, nos petits cousins iront visiter nos petits Tadoussaciens dans leur famille et ces derniers avec leurs parents viendront partager l'Eau Berge, devenu leur demeure..

Pour venir ici les jeunes ont reçu de l'aide de différentes structures en France. Leurs parents se sont aussi impliqués dans le financement, et plein d'activités diverses ont été faites par les jeunes eux-mêmes, avec Laurence.

Depuis trois ans que ça dure, le but de ces échanges, c'est d'officialiser d'une façon permanente ce projet. L'ultime objectif est que nos jeunes puissent eux aussi aller en France.

De ce projet nous en reparlerons. Il y a des pistes de solutions.

#### **//LE TRICOT DU MERCREDI**

#### **/ÇA CONTINUE DE PLUS BELLE**

Autour de Catherine, quelques adeptes sont venues essayer leur broches. Entre autre une voyageuse de passage. Native de la France, elle pratique la médecine à Toronto pour plus d'un an.

Merci pour le rouet prêté à l'Eau Berge. Avec celui de Catherine surveillez les prochains rendez-vous. Bientôt pour ceux et celles qui veulent expérimenter de vieux métiers à tisser et carder la laine il y aura des ateliers de donner. C'est sans prétention et autour d'un bon vin chaud saisir l'occasion.

#### **//LA RELÂCHE**

#### **/ÇA SE PASSE AUSSI À L'EAU BERGE.**

Compte tenu qu'après le séjour du Groupe Thales (voir Reflet du 23) les temps morts étaient monnaie courante avant la venue du Groupe de Laurence, L'Eau Berge a fait un échange de service avec la

municipalité. Catherine Dionne qui possède un BACC en loisirs, ira prêter main forte à Martin au service des loisirs qui sera débordé durant la semaine de relâche de Tadoussac.

Pendant quelques semaines, elle prêtera main forte au niveau des activités afin que nos jeunes puissent optimiser leur congé.

N'ayez crainte, très peu de vos taxes serviront pour cette activité. Le salaire sera défrayé par l'Eau Berge et les avantages sociaux au frais de la municipalité.

À Catherine, nous lui souhaitons une belle expérience de travail. Merci de s'être prêtée avec autant de volonté à cette première échange d'employé.

Quand on a des ressources, il faut les partager pour l'ensemble de la collectivité.

#### **//POKER**

#### **/LE PAYSAGE CHANGE**

Depuis deux semaines, même si nous retrouvons les mêmes personnes dans le peloton de tête, ça bouge.

De nouvelles figures se retrouvent autour des tables. Francis Jolette, le petit nouveau du village, a déjà fait sa marque par sa quatrième place. Martin St- Gelais des Escoumins et Daniel Bergeron de Forestville, ont eux aussi, l'intention de venir brouiller les cartes.

.....

Ulli Haupt de Bergeronnes est devenu un régulier dans le cercle des vainqueurs. Même que ses présences au (Méga Poker de Mona) du mercredi soir, font dire à plusieurs, qu'il devra établir sa résidence à Tadou, s'il désire suivre l'actualité du village.

Ce dernier dimanche, on a eu deux nouvelles recrues à l'accueil. Marie Ange du Café du Fjord (Miss Caribou) s'en est donné à cœur joie en retrouvant les siens. Pour l'aider, une fidèle copine, Nicole Dufour, était derrière le comptoir.

Emilie était heureuse de leur laisser la place. Elle poursuit une aventure extraordinaire. Se retrouver au fond des bois, au nord de la Tuque. Elle sera prof de deux enfants d'une famille formée d'une française et d'un amérindien. De son côté Catherine, pour quelques semaines mettra en pratique ce pourquoi elle a

étudier en loisir. Elle secondera Martin Beaulieu durant la semaine de relâche.

Durant les deux dernière semaines les grandes vedettes ont été Mathieu Leclerc et Charlot Fortin qui ont partagé la première place. De leur côté, Stéphanie et Ulli se sont maintenus dans le cercle des vainqueurs.

La grande menace de Michel Dallaire, Lyne Brisson, a été plutôt tranquille n'ayant pu récolter aucun point.

#### **Classement Maison**

1- Michel Dallaire	57	Michel Miron	19
2- Lyne Brisson	50	Nancy Lussier	18
3- Charles St Antoine	42	Audrey Boul	17
4- Oly Renaud	39	Eustache Briss	15
4- Mathieu Leclerc	33	Nan Guay Eric B	14
5- J.G. Guig, Guil Pellet	30	D.G.	12
6- Bernard Latour	29	Eric L ,Mona D	10
7- J.F Ther , Fern Desc	28	Monic Imbeault	8
8-Chat, Charlot	27	Daniel Bergeron	8
9- Dany Tremblay	26	Sarah, P Levass	7
10- Ulli Haupt	24	Francis Jolette	7
11- Serge Marquis	22	Kevin Th, Mel D	6
12- Stéphanie H, Wazo	21	Denis F, Cath D	5
13- Yvon Vibert	20	Michale Olson	4
		France Latour	3
		Alain M	2
		Martin St Gelais	1

#### **//HAPPENING DE PEINTURE /QUELQUES NOUVELLES À SIX MOIS DE L'ÉVÈNEMENT.**

Depuis le départ de Diane Gagnon et Claude Brassard les membres se doivent de prendre les bouchées doubles. Déjà nous sommes rendus à la cinquième édition qu'il faudra souligner de belle façon.

Pour l'instant la thématique a été choisie. Les peintres invités, seront sollicités à se dépasser en portant leur vision de la Promenade de bois le long de la baie de Tadoussac sur leur toile. Lieu de rencontre et d'échange à l'image de Tadoussac, parions qu'il y aura beaucoup de personnage qui s'animeront un peu à la façon de Claude Bonneau.

Les 5 peintres en résidence de l'Hôtel Tadoussac sont choisis. Le souper du samedi avec une performance en peinture reviendra compte tenu du succès remporté l'an passé.

Un cinquième lieu de diffusion sera connu bientôt. Déjà nous avons l'Hôtel Tadoussac, la marina, le

Café Gibart et L'Eau Berge. La tournée des écoles reviendra avec la peintre Florence Dionne. Cette année elle sera accompagnée d'un autre peintre étant donné que le nombre de jeunes invités sera augmenté.

Au niveau des écoles de peinture invitées à venir passer le weekend tout en suivant un atelier, déjà un groupe a réservé à l'hôtel Tadoussac. D'autres efforts seront faits pour en ajouter une autre pour l'édition 2011.

Une demande a été faite auprès de la fabrique afin d'utiliser l'église comme lieu de diffusion si nécessaire. L'on sait que pour le prochain Festival de la Chanson on utilisera ce haut lieu pour produire un spectacle d'importance à titre expérimental.

Deux autres hôteliers ont accepté d'offrir des forfaits pour accueillir les futurs mordus du happening.

À date cet évènement évolue à un rythme respectable en franchissant une marche par année. Un jour, si on continue de s'impliquer, cet évènement atteindra les sommets réalisés par le Festival. Il faut aussi savoir que sa progression pourra être plus rapide, s'il y a plus d'argent d'investi.

#### **//DÉDÉ TROUBLÉ**

#### **/Y É VRAIEMENT TROUBLÉ**

Samedi midi le 26 fév., au levé, une grande déclaration. Je vais manger un hot dog steamé à Montréal.

Dans sa tête, un prétexte pour aller embrassé quelqu'un et serrer dans ses bras une autre.

Cinq heures plus tard, sur la rue Bourbonnière, surprise! Salut Constance Bouchard, t'avais dit sur Face Book que ce samedi c'était porte ouverte et d'arrêter te souhaiter bonne fête. Alors me v'la!

Plus tard, au 1899 Desjardins, nock nock nock. Y a ti quelqu'un? Non monsieur, c'est fermé. Vous êtes sur? Je viens à un cinquantième important ..J'arrive expressément de Tadoussac. Je vous jure mon cher monsieur, il n'y a rien ici. Bon, bon, y reste rien qu'a m'en r'tourner. Dix huit heures plus tard, de retour à Tadou, sur son E mail, c'était écrit

26 Mars 2011. En bon philosophe, il avoue avec fierté que c'était la première fois qu'il était en avance à un rendez-vous.

Que les roteux du Pool Room de la St Laurent n'avait pas changé mais que les clients étaient plus poqués. Le grand plaisir de cette aventure, une occasion de partir en fou, comme à l'époque de sa délinquance. Rajeunir de quelques années ça fait du bien au moral.

## //LES PARULINES

### /1er OBJECTIF ATTEINT

Elles n'ont pas encore atteint leur objectif financier mais elles ont franchi un premier pas en réservant leur quatre quatre. Ça pressait, car il y a environ 132 équipes au Québec qui souhaitent réaliser ce rêve.

À date après 5 activités de financement: Bingo au Loisirs de Tadoussac, Cartes de membre, Ami Duvet, Vente de Bûches de Noël, Souper de la St-Valentin à Bergeronnes et les 24hr de créativité à l'Eau Berge presque la moitié de la somme requise 23,000\$ a été ramassé.

La prochaine étape sera la sollicitation des commanditaires. Présentement, il y a un Tadoussacien qui s'est montré intéressé. Un autre de Rivière à Pierre également. Leur rêve dans cette aventure, c'est de pouvoir écrire sur leur Jeep un gros **TADOUSSAC** sur le toit et les cotés de leur véhicule, afin que toute la presse mondiale puisse capter ce Mot et le projeter sur les écrans des millions de spectateur à la TV et sur le Web.

Est-ce que la communauté des gens d'affaires oseront se mobiliser et se cotiser pour cette publicité. Deux filles de chez nous osent l'aventure c'est quand même quelque chose. Elle y trouveront leur satisfaction personnelle et elle auront travailler pour le gagner. Pourquoi ne pas embarquer avec elles et en profiter pour se faire de la publicité différente et peut-être aussi efficace que les argents dépensés pour le Club Des Plus Belles Baies ou nos ATR.....

## //UN CHANT'APPART

### /AU GITE LE GOUELAND

Un concept importé de France par le Festival de la Chanson il y a quelques années. Il s'agit d'avoir une maison assez grande et plein d'amis(es) autour.

On invite un(e) artiste à venir faire une prestation. L'hôte s'occupe de faire les invitation, de fournir les victuailles et les boissons et de faire payer le tout.

À date dans le village, Le Gite au Pied des Etoile, (ex. Robert Gilbert) Gérard Lamarche, Reine et Gaby Villeneuve, ont vécu l'expérience.

Maintenant la formule s'est élargie. Le festival détient toujours les droits mais on veut l'étendre à toute la région et n'importe quand durant l'année.

Ce Vendredi le 4 mars, au tour du Gite le Goéland de tenter l'aventure. Ce défi est d'autant louable qu'il se situe en hiver et qu'il met en avant scène des gens de chez nous.

Depuis sa dernière prestation, Renaud Pintiaux et ses acolytes, Eric Cyr, Alex Dubuc et Jean-Sébastien Sicard ont écrit et composé quatre autres chansons dont vous serez les premiers à écouter. Donc une invitation à ne pas manquer.

## //ERIC BRISSON

### /IL A SUBI SON OPÉRATION

Tout s'est bien déroulé. Il était accompagné de sa copine Patricia aussi atteinte de la sclérose en plaque. Du même voyage elle en a profité pour corriger une opération subie antérieurement. Ils seront de retour pour la fin de semaine. Il paraît qu'Eric fait de gros progrès

## //VENDALISME À TADOUSSAC

La semaine passée la Municipalité soulignait dans le Miroir, quelques actes disgracieux effectués sur les maisons des anglais.

En été, on aurait pu se déculpabiliser en mettant le blâme sur les touristes d'été, mais là en plein hiver, force est d'admettre qu'il faut se regarder le nombril. Dommage d'en arriver là après 411 ans d'histoire de cohabitation.

Dans le même sens, un citoyen du village nous a souligné qu'il avait vu des motoneige circuler sur les verts du terrain de golf. Eh oui il y a encore des têtes écervelées dans le village. Dire qu'on peut compter les Ski Doo sur les doigts de la main, ça fait pas loin à regarder. Le terrain de golf est un équipement exceptionnel pour notre développement touristique. Pour les ignorants, un green (vert) coute dans les environs de 40,000\$ l'unité. A bon entendeur salut. Faudrait pas en arriver comme dans le Parc voir des interdits s'installer pour les générations futures.